



Crónicas de los Eventos y Conmemoraciones de

2012



Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia

“COLABORACIÓN DE LA ASOCIACIÓN EN FILMACIONES DE PELÍCULAS Y DOCUMENTALES”

Los grupos de recreación histórica de la ASOCIACION CULTURAL DE AMIGOS DEL MUSEO HISTORICO MILITAR DE VALENCIA han sido solicitados en múltiples ocasiones para colaborar en la filmación de documentales y películas, así como, para el asesoramiento histórico de los mismos.

La primera experiencia fue en 2008 con motivo del rodaje para CANAL HISTORIA del documental **"EL BANDO DE MOSTOLES"**.



A continuación, fue CANAL 9 televisión autonómica valenciana quien, a través de su programa DOSSIERS, solicitó la participación de nuestro grupo en los siguientes rodajes:

- **"TRAS EL SANTO GRIAL" (2009)**
- **"EL PALACIO DEL REAL DE VALENCIA" (2010)**

En el primero se recoge la historia del que podría ser el cáliz de la última cena que se encuentra depositado en la Basílica Catedralicia de la ciudad de Valencia. Para el rodaje, la Asociación aportó uniformidades tanto de la guerra de Independencia como ambientación de la Guerra Civil española y uniformidades de la Alemania de postguerra.





En el segundo, gracias a recuperarse los desaparecidos planos del Palacio del Real de Valencia en París, a donde se los llevó el Mariscal Suchet, se hace un recorrido por el que fue un bello palacio con más de 700 años de historia y que fue desmantelado tras el segundo sitio a la ciudad de Valencia en 1810 para evitar su uso por las tropas francesas.



Más recientemente, ya en 2011, se produce una participación más activa con las siguientes colaboraciones:

- **"EL EFECTO K, EL MONTADOR DE STALIN "**, del director Jorge Valentí Figueres. Es un largometraje premiado por el Ministerio de Cultura que narra la vida de Maxime Strauch, espía soviético y estudioso cinematográfico cercano a Stalin.

Se suministraron vehículos y varios recreadores aportaron uniformidades soviéticas así como participaron en el propio rodaje.



- **DOCUMENTAL sobre el ASALTO AL CASTILLO DE FIGUERES.** Coincidiendo con la presencia de nuestro grupo en la recreación del Asalto al castillo de Figueres, se participó en el rodaje que de este hecho se estaba realizando simultáneamente. Ataviados con uniformidad francesa intervenimos en diversas escenas, junto a otros grupos participantes en la recreación.



- **"SCACHS D'AMOR" EL ORIGEN DEL AJEDREZ MODERNO**". Nuevamente colaboramos con DOSSIERS de CANAL 9 Televisión Valenciana en un documental sobre el origen del ajedrez y la aportación valenciana a las reglas actuales de este juego de estrategia.



Y comenzando 2012 se ha intervenido en los siguientes rodajes:

- **Documental sobre los Borgia**. Rodaje de escenas sobre los Tercios así como de los movimientos de carga de cañón.



- **Documental sobre la Guerra Civil Española.** El día 22 de enero, tres miembros de la asociación fueron a Madrid al rodaje de un documental que se está preparando y será emitido este año en Tele-Madrid.



Dicho documental describe la "Guerra Civil Española" y está siendo filmado con gente de grupos de rereación histórica. La iniciativa parte del Dr. Luís Eugenio Togores, doctor en Historia Contemporánea y profesor universitario, también miembro de un grupo de reconstrucción.

D. Luís nos invitó a participar y acudieron, Juan Carlos (en calidad de actor), Toni y José Amado como acompañante y guía en Madrid.

El rodaje duró dos horas, siendo muy ameno, educativo y a su vez divertido. La atención, en todo momento, hacia nosotros por parte del equipo de rodaje y, por supuesto, de la familia de Luís fue excelente.



La escena que se rodó fue en la que dos miembros del NSDAP, destacados en el Marruecos español, presentan a Adolf Hitler la carta de petición de ayuda del general Francisco Franco, quien se ha alzado en armas contra el gobierno de la república.

En total son seis actores los que intervienen en esta escena, Hitler con tres guardaespaldas de la SS y los dos miembros del partido.



- **Ataviados como romanos**, fuimos requeridos, gracias a nuestro amigo Antonio Sánchez, para el rodaje de unas escenas destinadas a spots publicitarios. Se instaló un campamento y se rodaron diversas escenas tanto de la vida de las tropas, como la de los ciudadanos y esclavos que construían calzadas.



La participación en diferentes tipos de rodajes es una experiencia que aporta, no sólo a los recreadores, sino a la propia Asociación, otra forma de vivir nuestra dedicación y afición por la Historia, aportando asesoramiento y medios y demostrando la capacidad que tienen nuestros grupos de recreación histórica para poder participar en cualquier necesidad cinematográfica en el tiempo, desde la época romana hasta nuestro días.



Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia

“CONMEMORACIÓN DEL NOMBRAMIENTO DE LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS COMO CAPITANA GENERAL DE VALENCIA” VALENCIA

**** 11 DE MARZO DE 2012 ****

Nuevamente la Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia ha conmemorado el nombramiento de la Patrona de Valencia, La Virgen de los Desamparados, como Capitana General de Tierra y Mar.

Esta iniciativa fue creada por nuestra Asociación en el año 2010, al conmemorarse el Bicentenario del citado suceso, de la misma forma que hemos celebrado hechos relevantes de la historia valenciana como fueron los Bicentenarios de: El Crit del Palleter, la batalla de las Torres de Quart de Valencia, la defensa del puente de Ribarroja del Turia por Romeu y la Artillería de la Universidad de Valencia y la Batalla de Sagunto o el Trescientos Aniversario del Regimiento de Caballería Lusitania.

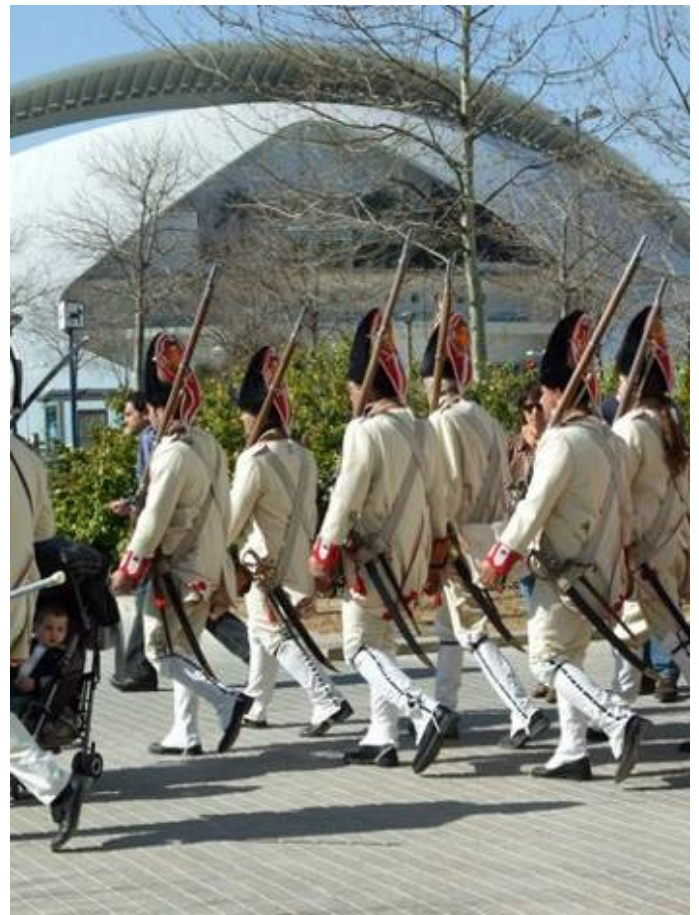


Para la conmemoración en 2010 del bicentenario de este nombramiento, contamos con el apoyo de una recién constituida Falla, Menorca-Bolinches "Els Jovenets", hecho que llamó la atención de la Junta Central Fallera que prometió su presencia en futuras celebraciones.

Cumpliendo su palabra, en los actos de este año hemos contado con la importante presencia de las Falleras Mayores de Valencia y su Corte que quisieron estar presentes en tan emotivo acto y fueron las encargadas de imponer el Fajín de General y el Bastón de Mando a la imagen de la Virgen, acto ampliamente cubierto por prensa y televisiones regionales.













Además, contamos con la presencia de nuestros amigos Artilleros de Aragón, especialmente invitados a este acto, siendo posteriormente disparados ambos cañones por la Fallera Mayor de Valencia y la Fallera Mayor Infantil.





Como colofón se realizó una pequeña escaramuza en el campamento montado el efecto.



Asimismo, nos visitó Alfred Umhey con el que mantenemos una cordial relación de muchos años y en especial desde que nuestro Presidente Javier Planells fue encargado en Waterloo 2010 de mandar una de las compañías del bando francés.



El origen histórico del acto:

El 24 de febrero de 1409, el Padre Jofré, mientras se dirigía hacia la Catedral, fue testigo de cómo unos muchachos se burlaban, injuriaban y maltrataban a un pobre loco. El Padre Jofré vió la necesidad de la creación de un asilo donde confinar a todas aquellas personas indefensas para su cuidado y protección.

Tras la propuesta, aprobada unánimemente por el pueblo, se llevó a cabo la construcción de un hospital o casa de locos.

El edificio se construye bajo la advocación de "Nostra dona sancta dels fulls innocents e Desamparats" (Nuestra señora de los locos, inocentes y desamparados).

En 1414 se realizó la talla de la Virgen. Cuentan que llegaron tres jóvenes vestidos de peregrinos a la cofradía. Al recibirles el hermano cofrade que vivía en la casa, le dijeron que en tres días le podían construir una imagen de la Virgen de los Desamparados si les daba un lugar para trabajar y comida. Así lo hizo el cofrade y, pasado cuatro días y no oyendo ruido, forzaron la puerta y encontraron la imagen de la Virgen María. Los peregrinos no estaban por ninguna parte, desaparecidos los peregrinos y curada la esposa de un miembro de la hermandad, paralítica y ciega, dio lugar a la leyenda de que **"la feren els àngeles"** (la hicieron los ángeles).

El 3 de junio de 1493, el rey Fernando Católico confirmó los privilegios de hospital y cofradía, y en carta fechada en 22 de enero de 1496 manda que la cofradía no tomará el nombre de los inocentes sino de los desamparados.

La visita del Rey Felipe IV a Valencia en 1632, tras sus victorias en Fuenterrabia y Tortosa, atribuidas a la intersección de la Virgen, impulsaría la construcción de una nueva y Real Capilla dedicada a la Virgen de los Desamparados.

Más tarde, a principios del siglo XVIII, en plena guerra de Sucesión española, siendo Valencia disputada por los dos contendientes, la *Geperudeta* fue sacada en procesión varias veces para solicitar la protección de los valencianos. De nuevo, al no haber sufrido Valencia combate alguno durante esta guerra, se le agradece a la Virgen su protección.

Además, como símbolo de protección y devoción, en julio de 1713 se levantó en Barcelona el Regimiento de Infantería nº 5 tomando el nombre de "Mare de Déu dels Desamparats" para defender la ciudad contra los ataques borbónicos en el último episodio de la Guerra de Sucesión Española. Este regimiento recogió todos los soldados valencianos que se encontraban encuadrados en el Regimiento nº1 "Ahumada" que debía de ser evacuado. Decidieron quedarse en Barcelona y lucharon hasta la muerte, sacrificando sus vidas por los fueros del Reino de Valencia.

Son varias las propuestas realizadas, a lo largo de todos esos años, para otorgarle honores militares a la Mare de Deu, siendo infructuosos todos los intentos llevados por el Consell y el Ayuntamiento.

Llegados al año 1808, las tropas francesas invaden España. Los símbolos más sagrados "Dios, patria y Rey" eran golpeados. La religión humillada y sus lugares de culto, casi todos mancillados, la patria dividida, y el rey no solo destronado sino prisionero.

La noticia de la Gaceta de Madrid y diario de Valencia de la abdicación de Fernando VII, junto a las noticias que llegan procedentes de Madrid, además del agravio de la llegada a la plaza de les panses (hoy de la Compañía) del papel Oficial Timbrado con el sello imperial francés, hace que el pueblo valenciano se alce contra el invasor. El famoso Crit del Palleter, grito de independencia dado por Vicent Doménech, ante la gente congregada en aquella plaza. Cogió unas cañas del suelo, se quitó su faja roja, rompiéndola y repartiéndola a trozos entre los presentes y, reservándose el trozo más grande para él, lo anudó al extremo de la caña, colocando en un lado una estampa de Fernando VII y en la otra. ¿Qué puso en la otra?.....Una estampa de la Virgen de los Desamparados, improvisando una bandera y declarando la guerra a Napoleón.

Además, muchos de los regimientos de voluntarios creados en aquel año llevaron en su bandera la imagen de la virgen protectora.

Meses más tarde, motivado por la sublevación popular en Valencia, los franceses, al mando del Mariscal Moncey se dirige a la ciudad para apaciguar a los insurgentes.

Tras los primeros reveses de las tropas españolas ante el avance francés a la capital, el pueblo valenciano pidió que se sacara en procesión a la Virgen para pedir, de nuevo, su protección a lo que el arzobispo Company accedió. La procesión transcurrió de noche, bajo la luz de las antorchas, alrededor de las murallas de Valencia.

Al día siguiente, 28 de junio de 1808, las tropas francesas asedian Valencia intentando entrar por las Torres de Quart. La defensa de los valencianos fue más que eficaz. Ningún soldado imperial logró acercarse a menos de 10 metros de las murallas. Los intentos de los franceses por la toma de Valencia se frustraban uno tras otro por los distintos puntos por donde intentaron abrir brecha. Los tejados de las casa cercanas al interior de la muralla estaban repletos de valencianos armados disparando sin cesar al enemigo.

Al amanecer del día 29, desde la torre del Miguelete, se recibe con júbilo la noticia que Moncey se retira por el camino de Almansa, dejando más de 3000 bajas entre muertos y heridos. VALENCIA HABÍA VENCIDO al, hasta entonces, invencible ejército francés.

Esta victoria fue achacada de nuevo a la protección de la Mare de Deu, volviéndose a solicitar los honores militares para ella, pero se obtuvo el mismo resultado. Se realizaron Te Deum, rogativas y procesiones para agradecerle a la Virgen su protección.

Valencia sigue afanándose en prepararse para la defensa pues, el 20 de febrero de 1809, Zaragoza es tomada por los franceses, siendo Valencia objetivo principal de estos.

A finales de febrero de 1810, Suchet se dirige a Valencia con dos divisiones, una que bajaba desde Teruel y otra desde Cuenca. Esta última nunca llegó.

Suchet solamente realizó algunas aproximaciones entablado pequeños combates y escaramuzas y, al no haber recibido los refuerzos prometidos desde Madrid y recordando la dura experiencia sufrida por Moncey, no se atrevió a atacar Valencia, a pesar de haber intimado a la rendición desde su cuartel general en el Puig. Así, en la noche del diez al once levantó su campamento e inicio la retirada.

Si bien la ciudad estaba más organizada que en 1808, la retirada de las tropas francesas solo podía ser debida a la protección de Nuestra Señora, ya que no podía aguantar un gran asedio.

Haciéndose eco del clamor popular, y siendo el primero en reconocer la especial protección de la Virgen hacia aquellos sus hijos desamparados, el mismo capitán general, don José Caro, el 11 de marzo cuando el templo basílica debía de estar rebosante de agradecidos valencianos, oficiando el oficio el Arzobispo Joaquín Company, manifestó sus deseos de que se nombrase *“ Generalísima de nuestro ejercito a nuestra Señora de los Desamparados para mostrar de algún modo de nuestra gratitud a esta Divina Señora por los grandes y repetidos favores.....”*

El arzobispo, como el primero de los valencianos, inmediatamente cursó oficio al Ayuntamiento comunicando la petición del capitán general y añadiendo que como le parecía *“que este pensamiento ha de ser grato a este Muy Ilustrísimo Ayuntamiento que por la tierna devoción que profesa a esta Soberana Madre”,* les rogaba se pusiesen de acuerdo para realizar *“las fiestas correspondientes a tal digno objeto”*

El mismo día se celebró una solemne fiesta a la Virgen de los Desamparados bajo *“la invocación de las batallas y del milagro”* en el convento de San Francisco y por la noche, estando iluminada toda la ciudad, pregonaron en vuelco general la gloria de María todas las campanas de Valencia.

Se realizó un traslado de la imagen primitiva de la Virgen desde la capilla a la Catedral, colocándola en el altar mayor-

El Excelentísimo señor don José Caro, capitán general, ofreció a la Virgen el fajín y el bastón de mando, que recogió en una bandeja de plata el capellán mayor, don francisco Cayetano Nogues, y fueron bendecidos por el señor arzobispo. El mismo prelado ciñó el fajín a la Santa Imagen al tiempo que el capitán general ofrecía en dicha bandeja el bastón de mando.

La Virgen de los Desamparados era nombrada CAPITANA GENERAL DE TIERRA Y MAR.

Una misa cantada siguió a este acto finalizando con el Té Deum. Durante todo el domingo quedó la Santa Imagen expuesta a la pública veneración, recibiendo innumerables gracias y nuevas suplicas de sus devotos hijos.

Al día siguiente, hubo otra misa y por la tarde fue sacada en procesión por la ciudad, recibiendo por primera vez honores militares, de la tropa y salvas de artillería de la ciudadela.

Los actos de la Virgen de los Desamparados fueron tan extraordinarios que la fiesta de San José no pudo celebrarse y los festejos fueron trasladados al día 29 del mismo mes.



Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia

“BICENTENARIO SITIOS DE ASTORGA”

ASTORGA (LEÓN)

**** 28 Y 29 DE ABRIL DE 2012 ****

La ASOCIACION CULTURAL DE AMIGOS DEL MUSEO HISTÓRICO MILITAR DE VALENCIA acudió a la ciudad astorgana con un total de 17 recreadores, 6 tiendas de campaña y su pieza de artillería Gribeauval.



Tuvimos la oportunidad de coincidir con grupos y mandos a los que no veíamos desde nuestra presencia en Waterloo como Franky Simón, Jean Ives, Paul, Corso, etc. Fue de nuevo una oportunidad para formar batería con nuestro amigo André y sus artilleros conformando, con las dos piezas, la que sería Artillería Francesa de la recreación.



Una vez montadas las tiendas nos dispusimos a pasar el fin de semana en el que el rigor climatológico fue el protagonista si bien logramos resistir ambas noches protegidos por la paja extendida en las tiendas.



El campamento tuvo vida, las hogueras alumbraron la noche y los soldados convivieron.

Junto a nuestro 51 de Ligne formó el 34 de Ligne de Amigos del Museo Militar de Burgos con el que estamos hermanados fruto de la relación entre ambas Asociaciones. Ambas unidades estuvieron bajo el mando de nuestro coronel conformando una de las brigadas del bando francés.





Esta es la historia de la batalla según una carta interceptada a un correo francés cerca de Burgos.

“27 de abril de 1812: Hemos llegado a las murallas de la ciudad. Montamos las tiendas para disponernos a pasar la noche. Nuestra infantería del 51 de Ligne ya tiene preparadas las tiendas y me retiro con mis artilleros a descansar. Durante todo el camino no hemos dejado de ver en la lejanía el polvo que levantan las tropas españolas que quieren recuperar Astorga.

28 de abril de 1812: el campamento despierta. Forma la tropa. El 51 se refuerza con la presencia del 34 que formarán juntos. Se realizan ejercicios de instrucción entre ambas unidades para coordinar los movimientos. No es la primera que combatimos al lado del 34 y mejoran día a día, son jóvenes y entusiastas y se llevan bien con los veteranos del 51 donde ya hay arrugas en la mirada. Muchos años en ésta árida tierra que castiga en verano con el calor y mata de frío el resto del año. El 34 está acostumbrado al frío, está acantonado en el Castillo de Burgos, pero los del 51 vienen del Levante donde el tiempo es mejor.

Me reúno con los del 3 de artillería a pie al mando de André y comenzamos a mover las piezas. Debemos trasladarnos a una loma cercana a la ciudad para apoyar a la infantería que quiere detener a los españoles en campo abierto.

Nuestro general nos ha cambiado la posición tres veces en la que tirando con mis artilleros hemos movido la pieza y hemos montado las defensas cada vez

que lo ha dicho. Finalmente parece satisfecho. Los cabos del 7eme y del 3eme d' Artillerie à Pied farfullan por lo bajo delante del General, yo me río... son los mejores.

Desde lo alto de la loma vemos llegar al fondo a los españoles. Las tropas francesas comienzan a maniobrar por el campo arado. Comienza una fina lluvia que embarra el campo de batalla. Miro al cielo y pienso... hoy no luchamos...

Se escuchan los primeros disparos, me parece ver a la KGL a lo lejos hostigando a nuestras avanzadillas, André y yo nos miramos, miramos el cielo y miramos a nuestro General y pensamos... hoy no luchamos.

De repente el cielo se abre y la lluvia se convierte en granizo y un manto blanco cubre el campo de batalla. El espectáculo era fantástico, rayos, granizo y nuestra infantería formada en la loma esperando... hoy no luchamos pienso...

Efectivamente, los españoles no pueden seguir haciendo fuego, los mosquetes se han mojado y levantan el sitio, nosotros volvemos al interior de las murallas de Astorga...

29 de abril de 1812: Nos aprestamos a la defensa. Trasladamos con urgencia la pieza de André y nuestro Gribeauval a la muralla al lado del Palacio. Hay buena coordinación entre ambas piezas, hemos luchado en Zaragoza y la última vez en Sagunto donde logramos capturar la plaza rindiendo Valencia. Ahora intentaremos que Astorga no caiga en manos españolas.

La Guardia con la 8 demi Brigade se apostea a nuestro lado mientras que el 51 y el 34 acuden a la zona más peligrosa debajo de las murallas. La Artillería española comienza el fuego. Miro por el catalejo y observo a la artillería española y me parece ver a unos artilleros conocidos de otras batallas, que están acantonados en Aragón y que nos hemos intercambiado disparos de vez en cuando. Intento alcanzarlos pero se avanzan su pieza...

El 51 y el 34 defienden una brecha que la artillería española ha abierto en las murallas. Comienzan a ceder terreno para intentar defender desde el interior, mientras André y yo movemos nuestras piezas al interior de la ciudad para proteger nuestra infantería.

Posicionamos nuestra pieza, André retira a una posición más atrasada. Sacrificaremos nuestra pieza para defender la retirada de nuestra infantería. Los franceses comienzan a rebasarnos, el 51 y el 34 quieren quedarse y proteger nuestro flanco pero el General les obliga a retirarse a una posición más retrasada. ¿Dónde están los voltigeurs? nos han dejado solos...

Abrimos fuego y acertamos sobre una unidad española a la que diezmamos y comienza de nuevo el ritual, CHARGEZ... los españoles avanzan, REFOULER, cargan sus armas y apuntan, AMORCEZ... nos agachamos detrás de la pieza y hacemos fuego... caen más españoles pero ya están a distancia de bayoneta. Mis artilleros no se retiran, sacan los briquet y con los escobillones se preparan para la carga. Los españoles como locos ven la posibilidad de capturar nuestra pieza, veo colores de Voluntarios de Madrid con sus pecheras rojas, las pecheras negras

de Jaén y los uniformes azules de los Ultonia. También veo los leones rampantes en los shakos de los voluntarios de León todos corriendo hacia nosotros cuando, de repente, se oye una descarga de fusilería a nuestra espalda. El 51 y el 34 hacen fuego, sabía que nuestro oficial no podía dejarnos tirados y antes de verse obligado a retirarse cumpliendo órdenes, hace una última descarga contra la masa de españoles y del KGL que caen... en ese momento aprovecho y clavo mi pieza. No la utilizarán los españoles. Mi acto enfada a los jóvenes soldados y creo que habríamos salido mal parados sino hubiese intervenido un oficial del Rgto. Patria que con su verde uniforme paró a la soldadesca que nos zarandeaba.

Nos pusieron en custodia de la artillería de Aragón cuyo oficial nos trató con respeto e incluso nos facilitó bebida para nuestras secas gargantas.

Al final, perdimos Astorga..."



Finalmente sólo nos queda dar la enhorabuena a Arsenio, Zumeta y a Voluntarios de León por el esfuerzo que han realizado en la organización de esta recreación de la que nos llevamos un buen sabor de boca. Es la tercera vez que acudimos a tierras astorganas y esperamos que haya más oportunidades.





Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia

“CONMEMORACIÓN 2 DE MAYO”

LEGANÉS (MADRID)

**** 1 Y 2 DE MAYO DE 2012 ****

La Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia ha participado por segundo año consecutivo en las jornadas conmemorativas del “2 de Mayo” organizadas por el Excmo. Ayuntamiento de Leganés los días 30 de abril y 1 y 2 de mayo.



En esta ocasión nuestro cañón fue el máximo protagonista, unido al grupo de especialistas “FERRUM RADIX” haciendo un total de 6 recreadores que convivieron en la localidad madrileña rememorando la historia de los luctuosos sucesos que acontecieron hace doscientos cuatro años.



Los más pequeños recibieron de primera mano una clase de historia cumpliendo una de las finalidades de nuestra Asociación, recordar la historia militar de nuestro país y los valores por los que nuestros soldados lucharon en aquel conflicto.



El día 2, la Asociación participó en los actos de homenaje a los héroes de la población en aquel 2 de mayo de 1808, los hermanos Julián y Leandro Rejón, que fueron fusilados tres días después por orden del general francés Mignet.



Agradecemos la acogida del pueblo de Leganés representado por su alcalde, Jesús Gómez Ruiz, y toda la corporación municipal.



Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia

“HOMENAJE A PEDRO VELARDE”

CAMARGO (CANTABRIA)

**** DEL 2 AL 6 DE MAYO DE 2012 ****

La ASOCIACION CULTURAL DE AMIGOS DEL MUSEO HISTÓRICO MILITAR DE VALENCIA ha tenido la responsabilidad, encomendada por el Excmo. Ayto. de las Villas de Camargo, de coordinar el apartado de recreación histórica de los actos conmemorativos y de homenaje a Pedro Velarde.



Tradicionalmente Camargo ha celebrado el dos de Mayo en recuerdo de Pedro Velarde, natural de dicha localidad. Este año ha querido reivindicar su figura histórica dándole una mayor trascendencia y queriendo convertir este hecho en identificativo de la localidad.

Para ello, el mismo día 2 de Mayo se trasladaron miembros de nuestra Asociación a los actos institucionales conmemorativos que contaron con la presencia de autoridades civiles y militares como fueron el Presidente del Gobierno de Cantabria, los alcaldes de las localidades que conforman la zona de Camargo y Muriedas y mandos de las Fuerzas Armadas acantonadas en dicha Comunidad Autónoma.



El día 3 de mayo, dos miembros de la Asociación participaron, junto a la compañía de teatro "Destellos" de Madrid, en las visitas guiadas "teatralizadas" en la casa de Pedro Velarde situada en Muriedas.



Posteriormente, los días 4, 5 y 6 de mayo se desplazaron a la localidad cántabra un total de 53 miembros de la Asociación que instalaron un campamento de época que sirvió para transportar a la población doscientos años en el pasado.



Junto a nosotros acudieron nuestros amigos Artilleros de Aragón con su pieza y una representación de los Infantes de marina de El Ferrol.



En el campamento se realizaron todas las actividades que interesaban a los organizadores, llevadas a cabo por nuestros recreadores como talleres infantiles, demostraciones de instrucción y disparos de artillería, clases de historia en vivo y la convivencia con todos los naturales de la zona.



Pero quizás lo más emotivo fueron los izados de bandera de época que todos los días, a las 12 de la mañana, se efectuaron de forma solemne con presencia de las autoridades de la localidad y que fueron seguidos de forma multitudinaria.



Asimismo, se realizó un desfile por las calles de la ciudad que culminó con la representación teatralizada de los hechos de la heroica actuación de Pedro Velarde, las que provocaron su muerte, en el enfrentamiento con las tropas francesas en la defensa del Parque de artillería de Montealeón en Madrid aquel 2 de mayo 1808. El papel de Velarde recayó en nuestro buen amigo Román de Artilleros de Aragón que levantó los aplausos de los asistentes.



Este acto es uno de los más importantes en los que hemos participado por la responsabilidad asumida en unas tierras en las que no están habituados a este tipo de recreaciones y en la que había muchas expectativas que cumplir. Deseamos que esta valiente iniciativa de las autoridades se vea afianzada en el tiempo.

VIDEOS:

[Noticias TVE – Cantabria](#)

[Fiesta Homenaje a Pedro Velarde 2012 Maliaño- Cantabria 1](#)

[Fiesta Homenaje a Pedro Velarde 2012 Maliaño-Cantabria 2](#)

[Campamento Militar en Homenaje a Pedro Velarde en Camargo](#)

[Representación histórica del 2 de mayo de 1808. Homenaje Pedro Velarde.](#)



Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia

“SLAG OM BOURTANGE”

BOURTANGE (HOLANDA)

**** 12 Y 13 DE MAYO DE 2012 ****

La Asociación de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia acudió los días 11, 12 y 13 de Mayo, a la localidad holandesa de Bourtange, a la recreación del sitio de dicha fortaleza, con cuatro de sus representantes vistiendo el uniforme negro de las tropas del Ducado de Braunschweig, especialmente invitados por nuestros hermanos alemanes del Braunschweigische Leibbataillon.



Es la primera de las dos salidas previstas este año fuera de España. La segunda lo será en el mes de Octubre a la ciudad de Groenlo en que recrearemos el Tercio de Bobadilla.

Acudimos como 4 Cia Braunschweigische Leibbataillon, número de unidad otorgado a los miembros de nuestra Asociación por la Asociación Napoleónica Alemana y la Brigada Internacional de Braunschweig.



En Bourtange, por primera vez, formó dicha Brigada Internacional con mando independiente con representantes de grupos reconocidos de Alemania, Australia, Bélgica, España, Francia y Gran Bretaña.



Acampados al lado del 42º de Highlanders de Alemania y de la Artillería KGL, las tropas de Braunschweig tuvimos un fin de semana de convivencia que sirvieron para devolver la visita que ya nos hicieron sus representantes a eventos organizados por nuestra Asociación tanto en Ribarroja como en Sagunto.



Asimismo, sirvió para consolidar la Brigada Internacional de Brunswick y organizar la presencia de la misma en eventos fuera de Alemania, siendo nuestra Asociación los representantes oficiales de la misma para coordinar la presencia de sus miembros en recreaciones en la Península, tanto en España como en Portugal.

Fue un fin de semana de vida de campamento en que, afortunadamente, el tiempo acompañó y el sol lució, si bien, no con la fuerza que conocemos en España. Eso facilitó la relación entre los diferentes grupos "negros" que, alrededor de la hoguera, con jamón, queso y vino españoles, salchichas y cerveza alemanas, bacon inglés, snaps y otros brebajes aunaron la camaradería que ya lleva existiendo desde 2008 en que, oficialmente, contactamos con el ducado de Braunschweig vía la gestión oficial realizada por nuestro vicepresidente, primero en España en tener la uniformidad negra y, a la sazón, cabo reconocido por la brigada.



Con presencia de uniformidades prusianas, inglesas, belgas, holandesas y alemanas fue una experiencia recrear en el lado aliado, moviéndonos con otra instrucción y otras órdenes de las habituales en francés con que normalmente recreamos en España.



Acudieron a la recreación un total de unos 300 recreadores y 7 piezas de artillería y se contó con gran presencia de público que como suele ser habitual en Europa, se pagó su entrada para ver la batalla.





Bourtange supone nuestra sexta salida europea después de Dorstadt, Normandía, Grolle, Inglaterra y Waterloo.





Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia

“EL COMBATE DE LERMA”

LERMA (BURGOS)

**** 1, 2 Y 3 DE JUNIO DE 2012****



Nuevamente la Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia ha acudido a tierras burgalesas para participar en la recreación del Combate de Lerma junto a la Asociación de Amigos del Museo Hº Militar de Burgos.

Ambas asociaciones están hermanadas de facto, existiendo numerosos vínculos de unión, siendo el principal la participación activa que nuestro vicepresidente tuvo en los años 80 ayudando a catalogar los fondos del Museo Militar de Burgos y colaborando con la donación de varias maquetas que están expuestas en el mismo.

Las tierras burgalesas tuvieron un relevante papel durante la Guerra de Independencia como reflejan multitud de actividades que en la provincia se desarrollan con este motivo, canalizándose hacia la recreación histórica lo que, en un primer momento, recogía un sentimiento popular.

Lerma ha consolidado como propia su recreación histórica a la que venimos acudiendo desde sus inicios y donde las tropas del 51 y del 34 se unen juntando sus banderas contra las tropas guerrilleras y del Rgto. Burgos.



Las tropas francesas del 34 y del 51 han contado con el refuerzo de la Artillería de Aragón, también hermanada con nuestra artillería, y han tenido enfrente no sólo a las tropas guerrilleras el del Rgto. Burgos y del Rgto. Arlanza sino también a los Voluntarios de Madrid.





El viernes por la tarde se izó en el bello Palacio Ducal (hoy Parador Nacional) la enseña francesa produciéndose la ocupación de la villa por las tropas imperiales.





Tras la cena se inician las rondas de las patrullas francesas que sufren escaramuzas por partidas de guerrilleros que son fácilmente sofocadas.



El sábado por la mañana se realizaron instrucción y convivencia con la población. El requisito de bienes y viandas exige la entrada en las casas de los lermeños incautando sus pertenencias lo que provoca el malestar del pueblo que debe ser reprimido.

Organizándose las partidas guerrilleras, por la tarde, en las cercanías de la ciudad de Lerma se intercepta una unidad francesa a la que se conminan a su rendición, cosa a la que se niega y que, tras un combate desigual, pierde la pieza mientras que la infantería se refugia en las murallas.



Las tropas españolas asaltan la puerta principal y se preparan para el asalto al Palacio Ducal donde se han hecho fuertes las tropas francesas.





Finalmente por la noche se realiza el asalto guerrillero recuperando la población de las fuerzas ocupantes que se retiran con honores.





El domingo por la mañana se dedica a los actos honoríficos en la tumba del guerrillero, el cura Merino, contando con la presencia de autoridades civiles y militares.

El recuerdo del Cura Merino sigue vivo en sus conciudadanos 200 años después.



Queremos agradecer a todos los organizadores que sigan contando con nuestra presencia en su ciudad que ya consideramos como la nuestra.



Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia

“CONFERENCIA Y HOMENAJE AL HÉROE ROMEU”

SOT DE CHERA (VALENCIA)

**** 9 DE JUNIO DE 2012 ****

El pasado día 9 de junio, nuestro Presidente D. R. Javier Planells Sáez dio una conferencia en el salón de plenos del Ayuntamiento de Sot de Chera, localidad esta donde fue apresado Romeu el 9 de junio 1812, justo 200 años atrás.





Aprovechando la jornada, la Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia realizó un homenaje a la figura del héroe Romeu en el 200 aniversario de su muerte.

RESUMEN DE LA BIOGRAFIA DE D. JOSÉ ROMEU PARRAS

Nació en la calle de Tintoreros (hoy calle dedicada al héroe), número 5 de la localidad de Muviedro (hoy la ciudad de Sagunto).

Hijo de José Romeu y Mates y Francisca Parras y Casasús. El padre, se afincó en Murviedro en el año 1774. Tuvo negocios de exportación de vinos y tras su pérdida, vivió dedicado al suministro de vinos y licores.

1800 se casa con María Correa Velasco, de San Roque (Cádiz), y se dedica a los negocios familiares.

Al llegar los franceses al reino de Valencia, Romeu tiene treinta años de edad. La respuesta de Valencia ante los sucesos del 2 de mayo, lleva a que se solicite a Murat el urgente envío de tropas que calmen las iras del pueblo.

Se constituye la Junta de Defensa en la villa Murviedro, y el 25 de mayo de 1808 reinicia su vida la Milicia Honrada, cuerpo defensivo con carácter popular. Romeu era el alma de esta villa y lo nombran Comandante de la Milicia, con más de 2000 hombres a su cargo.

Nombra lugarteniente a su tío Mariano e inicia el reclutamiento por los pueblos vecinos, concentrándose todos en la explanada del convento de San Francisco, en la villa de Sagunto. Donde se dan ropas a los reclutas, se nombran los primeros oficiales y suboficiales y se les instruyen en las más básicas artes de guerra. Así dispuestos, el día 20 de junio de 1808, por la calle Real salen en dirección a Valencia, dispuestos a dar su vida en defensa de la patria mancillada, diciendo;

"Volemos, hijos de Sagunto, volemos al campo del honor. Preso nuestro Rey, vilmente hollada nuestra Patria, juremos no doblar jamás la cerviz al yugo afrentoso de esos advenedizos engañadores que, so color de amistad, pretenden tiranizarnos. Vencer o morir sea el juramento irrevocable de la División Saguntina"

22 de junio de 1808. En puente Pajazo apoyan a las tropas que manda el general Adorno. Fueron tremendamente derrotados. Tan sólo pudieron hostilizar la retaguardia enemiga a lo largo del camino de Requena, Las Cabrillas y Buñol. En ese momento decide hacer la guerra por su cuenta.

Tras la derrota de Moncey y liberada Valencia, Romeu y sus hombres vuelven a Sagunto. Algunos meses después, Romeu se dirige a Madrid, donde le sorprende la segunda entrada de los franceses en la Corte. Participa en la defensa de los patriotas, hasta que fueron abandonadas las posiciones ante la capitulación del general Morlá. Vuelve a Murviedro el 10 de diciembre de 1808.

Diciembre de 1809, es nombrado Capitán de Granaderos por la Milicia Urbana Saguntina, y queda agregado a las operaciones que sobre el Maestrazgo hará la División del general Roca. Participa en los combates de Albentosa (Teruel), y en las operaciones de Escaleruelas, Aliaga, Morella, El Puig.

25 de octubre de 1811. Estando al frente de los batallones de Cheste y Chiva, batiéndose en Ribarroja, fue derrotado.

1812. En Alicante, organiza el levantamiento pueblo a pueblo. Tiene enfrentamientos en Novelda, en "Les Salinetes".

En Onteniente se entrevista con el guerrillero Cortés, juntos reúnen unos ochocientos hombres que tendrán un duro enfrentamiento entre Jijona y Muchamiel. En la acción de Adzaneta, muere Cortés. Organiza las guerrillas del Valle de Albaida y combate en Cocentaina, Alcoy, Petrel, Albaida.

Cuando el general Suchet se dirige a Valencia, los campos de Alatoz, al pie de la sierra de Chinchilla se convierten en el nuevo centro de reclutamiento y adiestramiento,

los franceses lo atacan repetidamente con la Brigada de Maupoint, cada ataque es un fracaso francés y un nuevo motivo de orgullo para Romeu y sus hombres.

Llega el general Paris, al mando de varias compañías del 81 Regimiento de Cazadores Napolitanos. Nuevo gran descalabro. El prestigio de Romeu crece en cada acción, confiriéndole una fama casi mítica.

El mariscal Suchet envía a Jacomet, capitán del 3º de Infantería de línea y Gobernador de Buñol, con el ruego de que abandone la Milicia y se ubique en su ciudad, donde gozará de especial protección y donde podrá desarrollar sus habituales ocupaciones. Romeu, respondió:

"Jamás daré oídos a palabras enemigas de mi patria. Muy mucho me complacerá el caballero Anné si se abstiene de tan inútiles mensajes."

El general Mazzuchelli ofrece apoyo al mariscal Suchet para presionar de nuevo a Romeu, dándole a este además una buena recompensa. Romeu respondió:

"Mientras hubiere un palmo de terreno libre en España lo había de defender como buen patriota y fiel súbdito de su Monarca el Sr. Don Fernando Séptimo, y que la suerte de su Patria había de ser la suya."

Algún traidor español, facilitó a Luis de Bassecourt, que las fuerzas de Romeu se integraran en Murcia, dejándolo sin hombres. Tuvo que marchar al frente y solicitó refuerzos, pero no los obtuvo, así que marchó con los cuarenta jinetes que le quedan. En Venta Quemada sorprende a los franceses, causándoles importantes bajas.

Atacado ahora por Jacomet, Romeu reorganiza sus tropas, ya dispone de 160 infantes. Nueva derrota francesa y nuevo ataque de Cabrera, Villetar-Laquerrie, Menche y Jacomet a la columna de Romeu, 30 de mayo de 1812.

Por diez mil pesetas de la época, surgió uno, conocido por el mote de "Recelós", quien siguiendo la columna de Romeu, advirtió que se detenía en Sot de Chera y ávidamente dio aviso al comandante Saint-Georges, que con sus hombres, unos 1.880, durante la noche del 6 de junio de 1812, acude donde descansaba Romeu, el cual no pudo hacer nada, haciéndolo prisionero i conducido a Liria, donde el comandante francés emite un bando en el cual hace público que ha capturado a Romeu.

Desde Liria es trasladado a la Plaza de Valencia, y encerrado en la Ciudadela, los franceses tratan de atraerlo para su causa y que les juré vasallaje, pero Romeu no cede y se ratifica en sus convicciones, debido a ello, en la noche del 7 de junio es sometido a un Tribunal Militar. Romeu por toda respuesta, dirigiéndose al Presidente le diría:

"Diga U. a su general que Romeu es un español, y un español que nació en Sagunto."

Finalmente, Suchet, viendo que el famoso guerrillero no se doblegaba, dijo:

"Romeu morirá precisamente ahorcado dentro de doce horas, y sus bienes serán confiscados."

La sentencia fue dictada por la Comisión Militar, el día 11 de junio de 1812.

El día 12 de junio de 1812, a las doce de la mañana, conducido desde la cárcel de San Narciso, lo llevan a la plaza del Mercado, donde se eleva el cadalso en que sería ejecutado al rechazar el indulto que le ofrecía José Bonaparte a cambio de que le aceptase como rey. Junto a él, moriría también su criado José Lino Antón, de Manzanera, y Gabriel Ximénez, de Monóver.

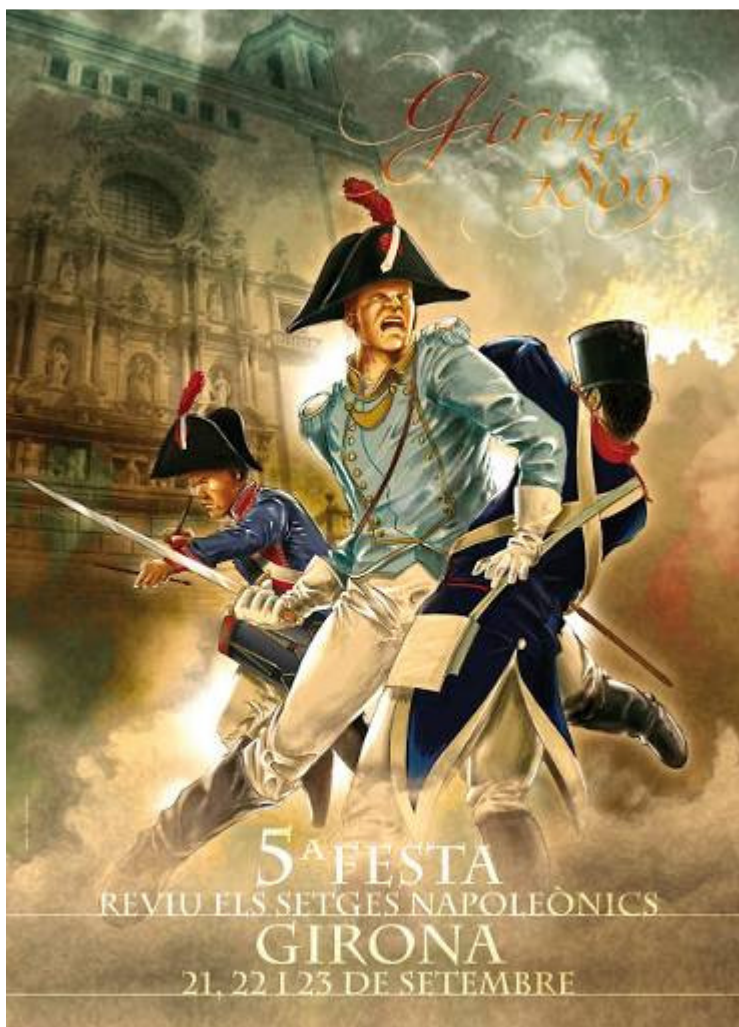


Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia

“SITIOS DE GIRONA”

GIRONA

**** 21, 22 Y 23 DE SEPTIEMBRE DE 2012 ****



Nuevamente la Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia se ha desplazado a la ciudad de Girona para participar en lo que ya va siendo un clásico en la recreación histórica, Los Sitios de Gerona.

Nuestra Asociación ha apoyado a los organizadores desde los inicios de esta recreación que, año tras año, se consolida con un mayor número de partícipes.

El 51 d'Infanterie de Ligne se trasladó desde Valencia a apoyar a las tropas francesas que atacan la ciudad de Girona, defendida por el Regimiento Ultonia, unidades de migueletes y otras tropas aliadas.



El viernes fueron llegando los grupos de los diferentes puntos de nuestra geografía así como de Irlanda, Italia, Francia y Alemania dado que, recreadores de nuestro grupo hermano de Braunschweig cambiaron su negro uniforme por el blanco del Westfalia y unieron sus fuerzas al 51 de nuestra Asociación.



El sábado por la mañana los diferentes grupos hicieron un desfile por la ciudad que sirvió para dar a conocer los hechos que se desarrollaron en la ciudad hace doscientos años, así como servir de homenaje a los caídos en la contienda.



Por la tarde se desarrolló el primer tiempo de la batalla. Las tropas francesas rompen la muralla, fruto del ataque artillero previo, y entran en la ciudad por una de las brechas hasta llegar a los alrededores de la Catedral donde son interceptados por las tropas del Ultonia y resto de tropas españolas.





Los franceses que ya se veían victoriosos se ven obligados a un repliegue y posterior alto el fuego.





Al día siguiente, el mando francés decide atacar el Castillo de Montjuic donde las tropas españolas se han hecho fuertes.



Las tropas francesas, apoyadas por la artillería trasladada desde Zaragoza, inician el ataque por dos frentes. Por un lado, los cazadores italianos y los granaderos holandeses apoyados por otras tropas realizan un ataque frontal mientras que el 51, reforzado con el Westfalia y los Cazadores de la Guardia de nuestro amigo Palomera, realizan una maniobra de flanqueo trepando por la muralla y pillando por sorpresa a las tropas españolas que inician el repliegue hacia el último baluarte. El regimiento Ultonia y el Irlanda protegen el repliegue del resto de tropas españolas si bien no pueden parar el empuje francés.













Finalmente la plaza es tomada y las Águilas Imperiales se alzan victoriosas en esta ocasión.

Queremos agradecer a los organizadores y a todos los miembros del Rgto. Ultonia su invitación, un año más, esperando que esta 5ª edición continúe en los años sucesivos.



Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia

“OLOT - LA GUERRA DEL FRANCÉS”

GIRONA

**** 28 Y 29 DE SEPTIEMBRE DE 2012 ****



Por segunda vez durante el mes de septiembre, el 51 de Ligne y el 7eme. d'Artillerie de la Asociación Cultural de Amigos del Museo Histórico Militar de Valencia, se han desplazado a tierras gerundenses invitados por nuestros amigos del Regimiento Ultonia, Les Amics de la Girona Napoleónica.



En coordinación con diversas administraciones han colaborado en la organización de unas jornadas culturales entorno a la guerra contra el invasor francés en la que se han realizado, además de la recreación histórica que nos ocupa, conferencias y exposiciones en la ciudad de Olot.

Si bien la climatología obligó a variaciones en el programa, la presencia de los recreadores se hizo notar tanto en la ciudad como en el Palacio donde se ubicaba la exposición conmemorativa profusamente visitada.

[VER VIDEO](#)





Queremos resaltar el importante trabajo que Els Amics de la Girona Napoleónica están realizando para dar a conocer, de una forma seria y dedicada, nuestra historia y agradecer la confianza que han tenido al contar con nosotros para apoyarles en este evento.

